

TEXTE :
Isabelle Debuchy

PHOTOGRAPHIES :
Fredericducoutphotography,
Droits réservés

Centre du Portugal

ITINÉRAIRES DÉPAYSANTS

COMMENT NE PAS SUGCOMBER AUX CHARMES DE L'ATTRAYANT CENTRE DU PORTUGAL ?
DE VILLE EN VILLE, AU CŒUR DU PAYS, L'ÂME PORTUGAISE SE DÉCOUVRE AUTREMENT.
ITINÉRAIRE DE PORTO À ÍLHAVO ET D'AVEIRO À VISEU. EN AVANT !



▲ L'usine de porcelaines de Vista Alegre a été créée par José Ferreira Pinto Basto au début du XIX^e siècle. Sa réputation dépasse les frontières.

De Ílhavo à Aveiro | Située à 6 km d'Aveiro, Ílhavo fut la terre des marins et des campagnes de pêche à la morue vers Terre-Neuve, et la ville est fière de cette tradition maritime, en témoigne le plus haut des 48 phares maritimes du Portugal : le

phare de Barra. Et c'est à Nova do Prado, ville surgie au début du XIX^e siècle que se trouvent la plage la plus colorée du Portugal et ses indissociables granges : les « Palheiros » - les pailleurs. Ces bâtiments typiques aux façades peintes de rayures blanches et de couleurs vives, autrefois utilisés par les pêcheurs de la région sont devenus des maisons de vacances. Le terme « Costa Nova » a commencé à être utilisé. C'est en 1808, après l'ouverture du cap de la Ria de Aveiro, que ce terme de « Costa Nova » apparut, pour la différencier de la « Costa Velha », la plage de San Jacinto, et c'est à la vaste prairie verte, à proximité de la plage, qu'est emprunté le terme « do Prado ». Déjeuner au restaurant Canastra do Fidalgo, à deux pas du marché. Le chef Leandro Mota rivalise d'inventivité dans ses recettes pour sublimer les poissons et coquillages fraîchement pêchés. Le restaurant est souvent complet.

RÉSERVEZ. CANASTRADOFIDALGO.PT/

De Aveiro à Viseu | On la nomme la « Venise portugaise » : **Aveiro** fait songer à la Sérénissime et ses réseaux de canaux enjambés de ponts. Située en lisière d'une lagune, la ville a ses « gondoles », ces



▲ Une partie de la beauté du centre du Portugal est indissociable des célèbres granges de Costa Nova.



▲ Les moliceiros, barques à fond plat, servaient jadis à récolter les algues utilisées pour fertiliser les terres.

moliceiros encore fabriqués selon des méthodes traditionnelles, et qui font voyager les touristes comme à Venise. La comparaison cesse quand il s'agit d'Art nouveau car la ville est l'écrin de l'Art nouveau au Portugal. Un parcours est conçu pour identifier tous les bâtiments et les monuments qui portent les marques laissées par les architectes Ernesto Korrodi, Francisco Augusto da Silva Rocha, Jaime Inácio dos Santos, José de Pinho ou Carlos Mendes. La maison de famille de Mario Belmonte Pessoa est d'ailleurs le point de départ de la visite. Le musée de Aveiro, important musée d'art sacré, est aménagé dans le « Mosteiro de Jesus » et la Catedral de São Domingos. À déguster les douceurs traditionnelles locales : de fines couches de pâte de riz en forme de coquillages, bulots, conques, poissons ou palourdes garnies de pâte voluptueuse d'une couleur dorée : les « ovos moles » - en traduction intégrale « œufs mous ».

Viseu vaut le détour pour son riche patrimoine historique et culturel, et ses maisons nobles, lié aux légendes de la ville. Se détache le leader lusitanien et guerrier intrépide, Viriato, qui a protégé Viseu des envahisseurs romains. La cathédrale, l'un des monuments les plus anciens et sa façade maniériste ; l'église de la Misericórdia et son superbe clocher. Ses musées témoignent de la grandeur de cette ville historique. En témoigne par exemple, le Musée national Grão Vasco ainsi nommé pour le maître portugais de la Renaissance qui a profondément influencé l'histoire de la peinture européenne comme premier peintre en Europe à représenter l'indigène brésilien.

On déambule dans les rues pour observer les vestiges de l'époque médiévale dont une partie de la muraille de la ville : la Porta da Soar dernière des sept portes primitives et sa fenêtre d'angle particulière affichant une épigraphe sur la précarité de la vie humaine *Homo Bulla*, l'homme comme une bulle de savon, à la lumière, il disparaît rapidement dans l'air... La rue commerçante Dom Duarte réserve des fenêtres manuelles.

Casa di Ducado | Viseu réjouira les amateurs de gastronomie et de vin lors d'un déjeuner ou d'un dîner au restaurant Muralha da Sé. Au cœur de la cité, des mets exquis et associés aux remarquables vins du Dão y sont servis.

WWW.MURALHADASE.PT ◆



▲ Le Painel de Azulejos est typique de Viseu qui porte par ailleurs fièrement l'appellation de « ville-jardin ».

Road Map :

- ◆ Départ de Porto pour Ílhavo > 92 km
- ◆ Ílhavo | Costa Nova | Aveiro | Viseu > 117 km
- ◆ Ílhavo- Costa Nova > 14 km
- ◆ Costa Nova- Aveiro > 14 km
- ◆ Aveiro- Viseu > 92 km

WWW.CENTREDUPORTUGAL.COM ◆

Où dormir sur la route ?

Ílhavo : Montebelo Vista Alegre Ílhavo Hotel est né de la volonté de valoriser et de promouvoir l'attractivité du patrimoine de Vista Alegre Situé à seulement 3 km de la mer et à 8 km du centre d'Aveiro.

MONTEBELOHOTELS.COM ◆

Viseu : Pousada de Viseu à une heure de l'aéroport de Porto. Situé dans l'ancien hôpital São Teotónio, ouvert en 1842, cet hôtel offre une vue magnifique sur le centre-ville historique. En 2009, il a été entièrement reconstruit et rénové par l'architecte renommé Gonçalo Byrne.

WWW.GUESTRESERVATIONS.COM ◆

TEXTE :

Isabelle Debuchy

PHOTOGRAPHIES :

Fredericducoutphotography,
Droits réservés



Road

Map - repères :

- ◆ Castelo Rodrigo | Vila Nova de Foz Côa | Castelo Rodrigo > 126 km
- ◆ De Castelo Rodrigo vers la Réserve Naturelle de la Faia Brava > 22 km
- ◆ Castelo Rodrigo | Pocinho | Marialva > 81 km

Où déjeuner ?

◆ **Santar** : Paços do Cunha de Santar est un restaurant niché dans un bel édifice du XVIII^e siècle. Le restaurant, appartenant à Global Wines, porte le concept d'œnotourisme de la région. L'accord des plats raffinés avec les vins promet de belles découvertes.

WWW.GLOBALWINES.PT ◆

◆ **Vila Nova de Foz Côa** : déjeuner à la Casa da Linha Férrea Située dans une ancienne gare ferroviaire, la Casa da Linha Férrea a ouvert ses portes à l'été 2020 et fait partie intégrante d'un projet de récupération de trois autres anciennes gares transformées en maisons d'hébergement par les propriétaires des Casa do Côro.

WWW.CASASDOCORO.PT ◆

Les jardins de Santar | À quelques kilomètres de Viseu : Santar, située en plein cœur de la région délimitée du vin du Dão. C'est derrière les murs d'une bâtisse ancienne que se cachent les jardins en terrasses du Santar Village Jardin : un projet né en 2013. Les jardins des Casa dos Condes de Santar e Magalhães, Casa da Magnólia da Misericórdia, le jardin de Linhares et les jardins des maisons Ibérico Nogueira, Miradouro, Paço dos Cunhas et Casa das Fidalgas sont surprenants tout comme les jardins de vignes qui marquent fortement l'identité de Santar. www.santar-vilajardim.pt/

Des villages historiques | Pour découvrir la vallée de Côa, rien de tel que des arrêts dans les douze villages historiques du centre du Portugal, un voyage à travers l'histoire portugaise en découvrant Almeida, Belmonte, Castelo Mendo, Castelo Novo, Castelo Rodrigo, Indanha-a-Velha, Linhares da Beira, Marialva, Trancoso, Piódão, Sortelha, Monsanto. Castelo Rodrigo est un tout petit village d'une cinquantaine d'habitants. Son château-forteresse conserve des pans de murailles du XIII^e de la citerne médiévale ; l'église paroissiale de Nossa Senhora de Rocamador fondée au XIII^e siècle ; l'ancien hôtel de ville et la maison de la Misericorde, du XVI^e siècle reflètent une histoire multiculturelle. José Saramago est parti de ce village à dos d'éléphant et n'est jamais revenu de son voyage. Au sommet d'une falaise abrupte, Marialva se détache dans le paysage avec son imposant château, ses remparts et son solide donjon.

Peuplé par les « Aravos » peuple lusitanien, le village a été conquis par les Romains, puis les Arabes, jusqu'à la victoire en 1063 de D.Fernando pendant la conquête des « Beiras ».

La vallée du Côa et la réserve naturelle de la Faia Brava | Tout près du charmant village historique de Castelo Rodrigo, la réserve naturelle de Faia Brava couvre environ 856,87 hectares de propriétés dans les municipalités de Figueira de Castelo Rodrigo et de Pinhel. Elle fait partie de la zone de protection spéciale de la vallée de Côa - réseau Natura 2000 et IBA (Birdlife International Important Bird Areas) et du parc archéologique de la vallée de Côa, classé par l'Unesco comme site du patrimoine mondial. Griffons, vautours égyptiens, aigles royaux ou aigles de Bonelli et cigognes noires y sillonnent le ciel.

Le musée du Côa et le parc archéologique | Dans les années 1990, un projet de construction d'un grand barrage sur la rivière Côa a permis la découverte de gravures rupestres uniques. Une sorte de Lascaux en plein air ! Le musée du Coâ, un bâtiment conçu par les architectes Pedro Tiago Pimentel et Camilo Rebelo, se dresse sur un promontoire rocheux, surplombant la vallée. Un espace muséal qui permet aux visiteurs de contextualiser et de décrypter l'art rupestre du Côa à travers des artefacts trouvés lors de fouilles menées dans la vallée qui transportent dans l'environnement des sociétés paléolithiques de chasseurs-cueilleurs.

WWW.ARTE-COA.PT ◆



2

Où dormir sur la route ?

◆ **Castelo Rodrigo** : Casa da Cisterna Ana et António sont deux biologistes lisboètes convertis aux charmes ruraux et propriétaires des lieux. Ils vous reçoivent en toute simplicité dans leurs maisons. Le bâtiment principal est l'ancienne citerne qui servait autrefois de réservoir d'eau pour le village et qui donne son nom à la Casa da Cisterna.

WWW.CASADACISTERNA.COM ◆

◆ **Marialva Casas do Côro** : des hébergements uniques, nés d'une histoire de passion de Carmen et Paulo Ramao les fondateurs. Nichés dans la ville historique de Marialva, les différentes chambres promettent des nuits inoubliables, comme dans les contes de fées !

WWW.CASASDOCORO.PT ◆



3

1. La vallée du Douro, explorée par les amateurs de vin et ses paysages à couper le souffle.

2. Santar Vila Jardim a été distingué par le prestigieux European Garden Award 2021 - Protection et développement d'un paysage culturel.

3. L'atmosphère mystérieuse des ruines du Castelo de Marialva.

4. La vallée du Côa est considérée comme le site le plus important d'art rupestre paléolithique à ciel ouvert. Plus de 1 000 rochers sont gravés par incision ou piquetage et représentent des animaux : des chevaux des bouquetins des aurochs, des cerfs. Les découvertes s'effectuent en circuits distincts à bord de véhicules 4 x 4.



4